

**OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**

Etapa locală, 18 februarie 2017

Clasa a VII-a

**BAREM****SUBIECTUL I – Lectura 50 de puncte****a. Înțelegerea textului (12 puncte)**

1. Precizarea unei trăsături comune celor două texte și a uneia distinctive (*de ex.: tema, subiectul abordat, stilul, limbajul utilizat, încadrarea ficțională/nonficțională, redactarea textelor etc.*) 3p+3p **6p.**
2. Răspuns nuanțat, care dovedește înțelegerea utilizării persoanei I, ca plural al autorului, ca voce exponențială/reprezentativă pentru instanța cititorului sau pentru ce reprezintă cititorul în raport cu personajele, cu lumea cărților - 5p./ răspuns ezitant - 3p. + încadrarea în limita de spațiu - 1p **6p.**

**b. Scriere despre textul ficțional (30 de puncte)**

– ilustrarea relației dintre cititor și lumea cărților, valorificată prin secvențe adecvate, selectate din textul-suport - 8p./ prezentarea ezitantă sau cu un limbaj excesiv neologic și teoretizant, cu citarea unor secvențe - 4p/ menționarea relației cititor-carte, fără exemplificare cu secvențe din text sau cu exemple inadecvate-1p. **8p.**

– prezentarea nuanțată a patru trăsături ale personajului, cu secvențe adecvate selectate din textul-suport și precizarea modalităților de caracterizare (4x2p.) - 8p/ ilustrarea ezitantă, schematică a celor patru trăsături (4x1p.) - 4p/ încercare de ilustrare - 1p **8p.**

– identificarea temei - 2p + identificarea unor idei/ sentimente transmise cititorului, care dovedesc înțelegerea textului - 4p// încercarea de formulare a unui mesaj - 2p **6p.**

– evidențierea a două moduri de expunere utilizate în conturarea personajului (*de ex.: narațiunea subiectivă, descrierea, monologul interior, monologul adresat*) - 4p/ identificarea unui singur mod de expunere și punerea lui în evidență prin explicații sau exemple - 2p/ simpla numire a unor moduri de expunere - 1p **4p**

- interpretarea originală a ideilor ilustrate în text 4/2/1p **4p**

**Redactarea** răspunsului la punctul **b - 8 puncte** - unitatea compoziției – 1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 1p.; coerența exprimării și a textului – 1p.; ortografie – 1p.; punctuația – 1p, așezarea în pagină – 1p. respectarea numărului de cuvinte. 2 p.

**SUBIECTUL II - Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)**

- Formularea opiniei: 2/1 p..... **2p.**
- Susținerea opiniei prin 2 argumente, explicații, exemplificări etc../ încercarea susținerii, lipsa explicațiilor, exemplificărilor etc. : 2p./1p\*2. .... **4p.**
- Exprimare corectă, clară, nuanțată:..... **1p.**
- Respectarea normelor de ortografie și de punctuație:..... **1p.**
- Respectarea structurii textului argumentativ: ipoteză, argumente pertinente, concluzie :.....**1p.**
- Respectarea numărului de rânduri :..... **1p.**

**SUBIECTUL III - Elemente de construcție a comunicării (50 de puncte)**

1. Sinonime contextuale pentru cuvintele subliniate [de ex.: *am citit* = *am lecturat, am parcurs (un text); emoționat*= *impresionat, sensibilizat, mișcat, înduioșat; să demonstrez* = *să dovedesc, să argumentez, să probez, să justific ; asemănătoare* = *similară, echivalentă, comparabilă*]- 4x1p. **4p.**
2. Precizarea valorilor morfologice (*lui* = *articol hotărât/articol hotărât proclitic; -i* = *pronume personal*)- 2x2p.=4p. Alcătuirea corectă a celor două enunțuri cu alte valori ale celor două cuvinte – 2x1p=2p.; precizarea valorilor morfologice-2x1p.=2p **8p.**
3. Selectarea corectă a câte unui cuvânt obținut prin derivare, compunere și conversiune-3x1p.; precizarea procedeului prin care se formează [de ex.: *glorios*=*derivare, niciodată*=*compunere, (ferestrele) deschise*=*conversiune*]-3x1p. **6p.**
4. Construirea corectă a celor trei locuțiuni verbale cu substantivul *lume* – 3x2p **6p.**



5. Selectarea corectă a două cuvinte care au omonime-2x1p; alcătuirea corectă a enunțurilor cu omonimele acestora-2x1p. **4p.**
6. Precizarea corectă a funcțiilor sintactice (*în serile* – complement circumstanțial de timp; *de vară* – atribut substantival prepozițional; *soarele* – subiect; *primăvara* - complement circumstanțial de timp; *coși*-subiect) **5p.**
7. Rescrierea corectă a propoziției, punând verbul la diateza pasivă: *Cartea a fost pusă apoi în raft./ Cartea a fost pusă apoi în raft de mine.* **3p.**
8. Selectarea substantivelor din enunțul citat-4x1p + precizarea cazului pentru fiecare substantiv-4x1p.: *Ionel Teodoreanu*- vocativ; *Sonia*-nominativ; *un băiat*-nominativ; (*din pricina*)*ochilor*-genitiv **8p.**
9. Orice explicație corectă, coerentă, cu referire la utilizarea virgulei: termenii enumerației, coordonarea prin juxtapunere a părților de propoziție - 3p/ explicație ezitantă-1p. **3p.**
10. Orice explicație corectă, coerentă, cu referire la utilizarea cratimei: marcarea pronunțării legate a cuvintelor, datorită tempoului rapid al vorbirii, consecințele în plan fonetic- elidarea vocalei, dispariția unei silabe - 3p/ explicație ezitantă, cu referire la utilizarea cratimei - 1p/ **3p.**